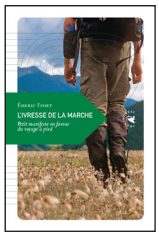
Collection « Petite philosophie du voyage »

Cette collection aborde aussi bien des points de vue sur le voyage – les motivations du départ, l'étape, l'hospitalité, le voyage familial, insulaire ou naturaliste –, des modes de déplacement – âne, canoë, cheval, marche, métro, train, vélo –, des écosystèmes – désert, forêt, monde minéral, steppe –, des pratiques sportives – alpinisme, arts martiaux, grimpe, kayak, pêche, surf, voile – ou artistiques – aquarelle, arts de la rue, écriture, jazz, photographie, tango –, que des thèmes comme le bouddhisme, la chanson populaire, la politesse, la fréquentation des bibliothèques, des musées ou de l'opéra.

11 x 16,6 cm, 96 pages • 8 €

L'Euphorie des cimes, *Petites considérations sur la montagne et le dépassement de soi*
ISBN 978-2-36157-026-2 (3e éd.) (trad. en italien)
1 **Anne-Laure Boch**, chirurgien et alpiniste amateur, évoque la quête qui anime le passionné de montagne : le besoin mystérieux de se dépasser, la confrontation avec une nature âpre et sublime.

Le Murmure des dunes, *Petit éloge du désert et de ceux qui y vivent*
ISBN 978-2-36157-044-6 (3e éd.) (trad. en italien)
2 **Jean-Pierre Valentin**, documentariste, exprime son amour pour les paysages et les hommes du désert, rassemblés autour d'une oasis, d'un campement ou d'un puits.



L'Ivresse de la marche, *Petit manifeste en faveur du voyage à pied*
ISBN 978-2-36157-030-9 (5e éd.) (trad. en italien)
3 **Émeric Fisset**, éditeur et écrivain-voyageur, confie sa passion pour la marche sous toutes les latitudes et à travers tous les milieux, pour se porter avec sincérité au-devant de la nature et des hommes.

Le Cantique de l'ours, *Petit plaidoyer pour le frère sauvage de l'homme*
ISBN 978-2-913955-71-4
4 **Stéphan Carbonnaux**, écrivain et naturaliste, dit sa fascination pour l'ours, ce va-nu-pieds qui est un emblème de la grande faune et comme le double sauvage de l'homme.

Le Goût de la politesse, *Petit précis des bonnes manières à l'usage du vaste monde*
ISBN 978-2-913955-72-1 (2e éd.)
5 **Bertrand Buffon**, spécialiste de la rhétorique, revient sur le respect que l'on témoigne à l'autre avant même de le connaître et apporte, à qui en a le goût, un surcroît de bonheur et d'humanité.

La Poésie du rail, *Petite apologie du voyage en train*
ISBN 978-2-913955-73-8 (2e éd.)
6 **Baptiste Roux**, professeur agrégé de lettres, partage son attrait pour la singulière poésie du voyage en train, lorsque la vitre renvoie sa propre image face à l'ailleurs.

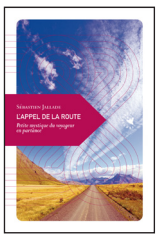
Les Bonheurs de l'aquarelle, *Petite invitation à la peinture vagabonde*
ISBN 978-2-36157-043-9 (2e éd.)
7 **Anne Le Maître**, auteur de carnets de voyage, définit le regard sur le monde, tout en nuances, du peintre itinérant qui, par ses pinceaux, revit le bonheur et l'exaltation de sa découverte.

L'Esprit du geste, *Petite sagesse des arts martiaux*
ISBN 978-2-913955-78-3
8 **Arnaud Cousergue**, professeur de ninjutsu, présente une pratique qui vise à la pureté du geste et de l'esprit, par la quête de l'excellence et le respect d'un code d'honneur.

La Caresse de l'onde, *Petites réflexions sur le voyage en canoë*
ISBN 978-2-913955-79-0
9 **Patrice de Ravel**, éditeur et libraire, livre son goût pour le canoë et révèle la spécificité de la perception d'un paysage au fil de l'eau, intervalle indécis sur lequel voguent les désirs d'évasion.

Le Secret des pierres, *Petite célébration du monde minéral*
ISBN 978-2-913955-80-6
10 **Marie Chastel**, graveur sur pierre, célèbre l'âpre beauté de la roche, clé des paysages, mémoire des bouleversements géologiques et inépuisable champ d'expression pour qui y exalte la vie.

L'Enchantement de la rivière, *Petit bréviaire de la pêche à la mouche*
ISBN 978-2-913955-81-3
11 **Philippe Nicolas**, professeur des écoles, montre en quoi la pêche à la mouche confine à un art de vivre, recherche du plus beau geste et jeu avec le poisson que l'on en viendra à relâcher.



L'Appel de la route, *Petite mystique du voyageur en partance*
ISBN 978-2-36157-033-0 (3e éd.) (trad. en italien)
12 **Sébastien Jallade**, journaliste, réfléchit aux raisons qui poussent le voyageur à se risquer dans une région déserte, à affronter l'agitation des métropoles, à s'ouvrir à l'altérité.

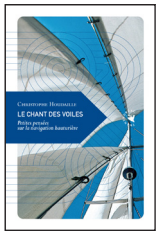
L'Écriture de l'ailleurs, *Petits propos sur la littérature nomade*
ISBN 978-2-36157-042-2 (2e éd.)
13 **Albéric d'Hardivilliers**, écrivain-voyageur, témoigne de la fécondité de la lecture et de l'écriture nomades, qui permettent de retrouver ou de restituer la densité des moments vécus.

Le Rythme de l'âne, *Petit hommage aux baudets, grisons et autres bourricots*
ISBN 978-2-913955-89-9 (2e éd.) (trad. en italien)
14 **Mélanie Delloye**, journaliste, révèle son attachement pour l'âne, compagnon de voyage sobre, doux et résistant, qui permet une approche renouvelée de l'environnement.

La Magie des grimoires, *Petite flânerie dans le secret des bibliothèques*
ISBN 978-2-913955-90-5
15 **Nicolas Weill-Parot**, historien, restitue l'atmosphère des bibliothèques et la passion qui anime le chercheur, qui devient le récipiendaire de la mémoire du passé.

Le Parfum des îles, *Petite rêverie sur les atolls et les archipels*
ISBN 978-2-913955-91-2
16 **Françoise Sylvestre**, journaliste, communique son inclination pour les îles, sources vives de rêverie et d'inspiration créatrice, hauts lieux d'évasion et de dépouillement de soi.

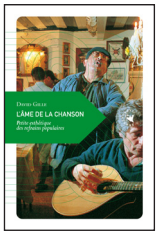
La Soif d'images, *Petites révélations sur la lumière et la photographie*
ISBN 978-2-36157-045-3 (2e éd.)
17 **Matthieu Raffard**, photographe, éclaire la pratique d'un art qui permet d'immortaliser l'instant de la rencontre et de la découverte, de portraits en paysages, de l'aube au crépuscule.



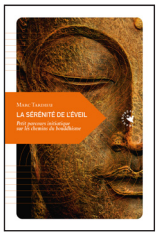
Le Chant des voiles, *Petites pensées sur la navigation hauturière*
ISBN 978-2-913955-93-6
18 **Christophe Houdaille**, navigateur, dévoile l'âpre liberté du marin, conquise dans la solitude, le sel et les embruns, au rythme du vent, pour repousser l'horizon et tester son audace.

La Vertu des steppes, *Petite révérence à la vie nomade*
ISBN 978-2-36157-003-3
19 **Marc Alaux**, éditeur, chante la splendeur de la steppe et donne sa vision du nomadisme, qui permet d'éprouver sa liberté, de restaurer son lien avec la nature et de redécouvrir le sens du partage.

Le Tao du vélo, *Petites méditations cyclopédiques*
ISBN 978-2-36157-031-6 (3e éd.) (trad. en italien)
20 **Julien Leblay**, cyclorandonneur, esquisse la figure heureuse du voyageur qui pédale sur les routes du monde, gravissant les cols, traversant les déserts, défiant l'asphalte ou la boue.



L'Âme de la chanson, *Petite esthétique des refrains populaires*
ISBN 978-2-36157-008-8
21 **David Gille**, auteur-compositeur-interprète, livre le secret des refrains populaires, nourriture spirituelle et mémoire des peuples, mode d'expression universel des sentiments.



La Sérénité de l'éveil, *Petit parcours initiatique sur les chemins du bouddhisme*
ISBN 978-2-36157-009-5
22 **Marc Tardieu**, traducteur, évoque les hauts lieux de la vie de « l'Éveillé » et éclaire sa pensée, ce bonheur qui se construit au fond de soi, refuse le mirage des désirs et fait l'éloge de la compassion.

Les Arcanes du métro, *Petite chronique de la vie souterraine*
ISBN 978-2-36157-010-1
23 **Baptiste Roux**, professeur agrégé de lettres, pénètre dans l'univers souterrain du métro, monde en miniature qui révèle les secrets de la ville, lieu où s'échangent regards et sourires.

La Liberté du centaure, *Petit traité sur le voyage à cheval*
ISBN 978-2-36157-011-8
24 **Laurence Bougault**, éleveuse de chevaux, célèbre la complicité entre le cavalier et sa monture. Faire corps avec l'animal et veiller à son bien-être, devenir chevalier errant.

La Joie du voyage en famille, *Petites digressions sur l'école buissonnière*
ISBN 978-2-36157-012-5
25 **Bernard Delloye**, ancien avocat, exprime le bonheur de découvrir le monde avec ses enfants. Choisir la nature pour école et le voyage pour maître soude à jamais la cellule familiale.

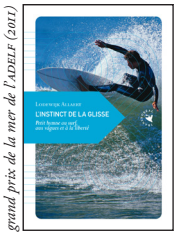
Les Sortilèges de l'opéra, *Petit aparté sur l'art lyrique*
ISBN 978-2-36157-013-2
26 **Julie Boch**, universitaire, exalte la magie de l'opéra, royaume de l'illusion et miroir du monde, noces de la musique et du théâtre, expression de la variété des émotions universelles.

Les Vertiges de la forêt, *Petite déclaration d'amour aux mousses, aux fougères et aux arbres*

ISBN 978-2-36157-025-5

27 **Rémi Caritey**, forestier, chante les bois et les futaies. La forêt, poumon vert de la planète, abrite sous ses frondaisons un univers riche et secret, refuge de l'écureuil comme de l'enfant.

grand prix de la mer de l'ADELF (2011)



L'Instinct de la glisse, *Petit hymne au surf, aux vagues et à la liberté*

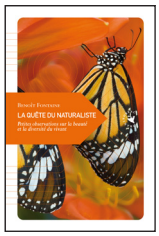
ISBN 978-2-36157-019-4

28 **Lodewijk Allaert**, surfeur, magnifie l'art de la glisse, qui pousse l'amateur de vagues en quête de sensations fortes à communier avec la mer, en faisant corps avec la houle qui le porte.

Le Charme des musées, *Petite balade à travers les arts et les traditions*

ISBN 978-2-36157-020-0

29 **Frédérique Bardon**, amateur d'art et d'histoire, célèbre le charme des musées, qui offrent au flâneur une vision incarnée du monde entre passé et futur, dedans et dehors, individus et culture.



La Quête du naturaliste, *Petites observations sur la beauté et la diversité du vivant*

ISBN 978-2-36157-021-7

30 **Benoît Fontaine**, naturaliste, partage la quête du chercheur. Qu'il manie les jumelles ou la loupe, c'est la profusion de la nature qui fascine ce savant au regard d'enfant.

Le Triomphe du saltimbanque, *Petit essai sur les arts de la rue*

ISBN 978-2-36157-022-4

31 **Stéphane Georis**, comédien, glorifie l'art du saltimbanque. Cet enchanteur des rues réinvente le monde à l'intérieur d'un cercle de craie et réapprend au citadin pressé à sourire et à rêver.

Le Temps du voyage, *Petite causerie sur la nonchalance et les vertus de l'étape*

ISBN 978-2-36157-023-1

32 **Patrick Manoukian**, éditeur, réfléchit sur la valeur du temps en voyage. Le hasard des étapes, dans un café, un sofa ou au creux d'un hamac, fait tout le sel du voyage, la saveur du « temps retrouvé ».

L'Écho des bistrots, *Petite confidence sur les cafés, pubs, tavernes et autres buvettes*

ISBN 978-2-36157-029-3

33 **Pierrick Bourgault**, photojournaliste, dépeint le cadre et la convivialité des bistrots. Tenanciers, habitués et clients de passage donnent leur cachet à ces mondes, antres de solitude ou lieux de liesse.

La Religion du jazz, *Petites improvisations sur la musique américaine ancienne*

ISBN 978-2-36157-034-7

34 **Gabriel Conesa**, cornettiste et tromboniste, saisit l'essence du jazz qui, quand la magie de l'improvisation opère, envoûte inexorablement artistes et public des cinq continents pour les faire communier dans l'allégresse et la fraternité.

Les Audaces du tango, *Petites variations sur la danse et la sensualité*

ISBN 978-2-36157-035-4

35 **Christophe Apprill**, danseur et sociologue, déclare son amour du tango, dont le pouvoir de séduction s'étend bien au-delà de l'Argentine. Entre abandon et maîtrise, des couples s'enlacent, virevoltent et célèbrent une véritable communion des sens.

La Ferveur de l'accueil, *Petite théorie sur le don, le dialogue et l'hospitalité*

ISBN 978-2-36157-036-1

36 **Émeric Fisset**, éditeur et écrivain-voyageur, analyse les fondements de l'hospitalité. Main tendue dans l'adversité, soupe offerte un soir d'hiver, porte ouverte au vagabond…

La Vie en cabane, *Petit discours sur la frugalité et le retour à l'essentiel*

ISBN 978-2-36157-037-8

37 **David Lefèvre**, écrivain-voyageur, loue les vertus de la cabane, refuge des âmes rebelles à la marche du siècle. Dans les huttes, isbas, tipis ou yourtes, la nature sert de calendrier et la solitude de réconfort.

La Grâce de l'escalade, *Petites prises de position sur la verticalité et l'élévation de l'homme*

ISBN 978-2-36157-052-1

38 **Alexis Loireau**, grimpeur, appréhende les facettes esthétiques et sportives de l'escalade. Apprivoiser le vide en alliant force et élégance constitue une quête qui se sublime en véritable art de vivre.

La Simplicité du kayak, *Petites leçons d'équilibre et d'intimité avec l'élément marin*

ISBN 978-2-36157-053-8

39 **Frédéric Gilbert**, kayakiste, explore le monde intermédiaire des estuaires, des côtes et des archipels où se faufile son embarcation, en osmose avec le littoral et l'élément marin.